

FRANCESCO "FRANK" BRAMATO Musicista | Sceneggiatore | Sperimentatore Vocale

PROFILO ARTISTICO

Artista poliedrico con oltre vent'anni di esperienza nella ricerca espressiva d'avanguardia. Specializzato nella fusione tra musica progressiva, drammaturgia teatrale e sperimentazione vocale estrema. Un percorso evolutivo che muove dalle radici del rocksteady e del folk per approdare a forme compositive complesse che sfidano la struttura tradizionale della canzone.

ESPERIENZA PROFESSIONALE E PROGETTI

Carriera Solista e Sperimentazione (2010 – Presente)

- Sperimentatore Vocale: Ricerca avanzata sulle tecniche del canto e sull'estensione delle capacità fonatorie, ispirata all'eredità di Demetrio Stratos.
- Collaborazioni Progressive: Collaboratore attivo nel panorama progressive italiano (es. "Piccola operetta barocca in tre atti").
- Materiali Sonori (2024): Ingresso nella storica etichetta e collaborazione con Arlo Bigazzi al progetto BBDS.

Teatro e Cinema (2015 – Presente)

- Drammaturgo e Interprete: Ideazione di opere di teatro-musica con forte componente performativa.
- Produzioni Teatrali: "L'uomo di Bogotà" (autore), "Ennesime metamorfosi" (monologo per arpa e voce), "HIDALGO" (drammaturgia).
- Cinema: Autore del cortometraggio "Al Diavolo le Sinapsi".
- Progetto Attuale (Docufilm): In fase di realizzazione "Pure Sound", documentario internazionale sulla voce e sul suono con la partecipazione di Francesca Della Monica (Italia), Bobby Rush (USA), Pelva Naik (India) e Dimitrys Mistachidis (Grecia).

BlekAut - Band Leader (2001 – 2010)

- Attività Professionale: Pubblicazione dell'album "Inventando con le mani".
- Riconoscimenti: Vincitore di premi nazionali e partecipazione al MEI di Faenza.
- Live Performance: Apertura concerti per artisti quali Caparezza, Afterhours, 99 Posse, Meganoidi, Roy Paci, Ska-P, Banda Bassotti, Punkreas e Linea 77.

DISCOGRAFIA ESSENZIALE

- 2024 - "Suoni Crudi" (album): Esperienza musicale definita dalla critica rivoluzionaria.
- 2023 - "Al diavolo le sinapsi" Soundtrack EP

- 2021 - "Non essere": Album solista (8 tracce) improntato alla libertà espressiva fuori dagli schemi commerciali.
- 2001/2010 - "Inventando con le mani": Con la band BlekAut.

FORMAZIONE

- Diploma in Sceneggiatura e Drammaturgia (2015): Conseguito presso la Scuola del Cinema di Roma.
- Studio della Voce: Approfondimento delle tecniche vocali d'avanguardia (accademia Chigiana OperaLab) e del canto sperimentale.

COMPETENZE E SKILL

- Area Musicale: Composizione d'avanguardia, arrangiamento progressive, sperimentazione vocale.
- Area Autoriale: Sceneggiatura cinematografica, drammaturgia teatrale, scrittura creativa.
- Area Performativa: Performance live multidisciplinari, fusione tra parola e suono.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR.